**«Сноуден» (18+) Премьера**

**6 декабря в 23:00**

Он мечтал продолжить семейную традицию и посвятить свою жизнь служению Родине. Он безоговорочно верил в правительство США и поддерживал антитеррористическую программу. На заре его карьеры в спецслужбах никто, даже он сам, не мог бы предположить, что именно он, Эдвард Сноуден, совершит самое крупное разоблачение в мировой истории, обнародовав секретные документы, касающиеся тотальной слежки США за своими гражданами и гражданами других государств. Открыв миру глаза на правду, он навсегда закрыл для себя двери в счастливое будущее: отказался от карьеры, любимой девушки и Родины, которая назвала его предателем.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Лесной разбойник»** **(12+) Премьера**

**7 декабря в 19:30**

Когда печально известный грабитель Хотценплотц покидает свое убежище в лесу, чтобы украсть любимую музыкальную кофемолку, принадлежавшую бабушке Касперла, неуклюжий сержант городской полиции мало чем может помочь в его аресте. Молодой Касперл и его друг Сеппель решают, что сами выследят вора, но остановить его будет непросто — особенно когда в Хотценплоц замешан злой волшебник Петросилиус, живущий в ужасающем замке, где он заточит наших героев. Вместе с феей, превратившейся в жабу, Касперл и Сеппель должны сбежать из замка, поймать двух злобных жуликов и вернуть кофемолку любимой бабушке Касперла.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Холодная война» (18+) Премьера**

**13 декабря в 23:40**

Это история невозможной любви в невозможное время. Они знакомятся на руинах послевоенной Польши. Разное происхождение и несхожие темпераменты – кажется, что они совершенно несовместимы. И все же им никуда друг от друга не деться. На протяжении лет они расстаются и встречаются вновь и вновь – в Берлине, Югославии и Париже… На пути их любви встают политика, превратности судьбы и их собственные недостатки, но ничто не в силах разорвать связь двух сердец. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Мой кузен»** **(16+) Премьера**

**14 декабря в 19:30**

Генеральному директору Пьеру перед заключением важной сделки необходимо уладить одну формальность – получить подпись его двоюродного брата Адриена, которому принадлежит 50% компании. Адриен, милый идеалист-мечтатель, настолько счастлив от встречи с Пьером, что хочет проводить с ним всё время и откладывает подписание сделки. Пьеру приходится взять двоюродного брата с собой в командировку, которая в итоге обернется сплошным приключением.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«В поисках Рождества»** **(12+) Премьера**

**20 декабря в 19:30**

Жители небольшой деревушки обладают удивительной особенностью — когда наступает 24 декабря, они забывают о празднике. Только девочка Элиза просыпается утром со странным чувством. Безуспешно она пытается объяснить семье и друзьям, что этот день чем-то отличается от других. Элиза в одиночку отправляется в невероятное путешествие и благодаря новым и неожиданным знакомствам вновь открывает для себя радость Рождества. Теперь она должна сделать так, чтобы вся ее деревня вспомнила о празднике.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Неудачники»** **(16+) Премьера**

**21 декабря в 19:30**

Базилю не везет по жизни. То он чуть не погибает от шальной пули, то становится бездомным, то однажды с такими же «счастливчиками», как и он сам начинает бороться за справедливость. И с кем бороться - с крупнейшими в стране производителями оружия. Но, кто знает, может на этот раз удача улыбнется ему? **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Семейка с приветом: Новогодние разборки»** **(16+) Премьера**

**27 декабря в 19:30**

После ухода с поста президента Джефф с семьей возвращаются в родную деревню Бузоль. Кэти просит пригласить на празднование Нового года ее сестру Магуи и зятя Жан-Ива, с которым у Джеффа давний конфликт. Они могли бы помириться, но Джефф покупает фабрику для производства рождественских игрушек, а Жан-Ив, работающий на большой конгломерат Magazone, оказывается его прямым конкурентом.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Семейка с приветом: Вояж через Ла-Манш»** **(16+) Премьера**

**28 декабря в 19:30**

Семейство Туше снова ведёт мирную жизнь в Бузоле. Но когда Джиджи, внука Джеффа и Кэти, выбирают для участия в футбольном лагере «Арсенал», семья решает воспользоваться этой возможностью, чтобы открыть для себя Англию и встретиться с королевской семьёй.